



Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΕ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

σε σκηνοθεσία Μαξιμιλιανού Γκοντορόζα


ACTION ΕΣΤΙ


Σύνος

DESARCH
PRODUCTION

ΙΟΥΛΙΟΣ 2016

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΥΧΝΑΡΙΟΥ

Μέσα στην απέραντη καυτή άμμο κάπου στην Αραβία, βρίσκεται θαμμένο ένα χρυσό, πολύ πολύ παλιό λυχνάρι. Μια μέρα φυσά τόσο πολύ δυνατά ώστε δημιουργείται αμμοθύελλα και αποκαλύπτεται το λυχνάρι που αστράφτει στον καυτό ήλιο.

Μέσα στο λυχνάρι κατοικεί ένα τζίνι διαφορετικό από τα άλλα, δεν έχει μόνο μαγικές ικανότητες και δεν πραγματοποιεί μόνο επιθυμίες, όπως όλα τα άλλα τζίνι. Αυτό το τζίνι είναι μοναδικό γιατί είναι γεμάτο συναρπαστικές ιστορίες που ανυπομονεί να τις μοιραστεί μαζί σας.

Η ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΒΙΟΛΙΟΥ

Η πρώτη ιστορία που θα μας διηγηθεί σήμερα είναι για ένα αγόρι που γεννιέται μέσα στη μουσική και τα τραγούδια που ακούει από τους γονείς του. Μεγαλώνοντας, όταν αρχίζει να επικοινωνεί με τον κόσμο γύρω του, το κάνει μέσω της μουσικής καθώς δεν χρησιμοποιεί λέξεις αλλά ήχους βιολιού. Στο ταξίδι του θα συναντήσει δύο πολύ σημαντικά πρόσωπα, τη Δασκάλα και το Μάστορα που θα του μιλήσουν για το βιολί και τη ψυχή του, ένα μικρό ξυλαράκι που βρίσκεται κρυμμένο μέσα του. Θα συναντήσει επίσης και ένα κορίτσι με το οποίο θα επικοινωνήσει μέσω της μουσικής αλλά και για πρώτη φορά με λέξεις.

Μια μαγική ιστορία που περνάει δρόμους και βουνά, λίμνες και θάλασσες, πολιτείες και χωριά. Βλέπει τους ήλιους και τα φεγγάρια να χάνονται και να γεννιούνται ξανά. Φτάνει παντού εκεί όπου κάποιος θέλει να την ακούσει.

Μια παράσταση με λόγο, ζωντανή μουσική, σκιές και σιωπές, για όλους. Ένα συναρπαστικό ταξίδι ανακάλυψης και συνειδητοποίησης.

Επιμέλεια εντύπου: Σήλια Μαυρομάτη / Desarch Production

Επιμέλεια εξωφύλλου: Κωνσταντίνος Εγγλέζος

Φωτογραφίες: Άννα Μωραΐτου / Reflections

Φωτογραφία Θεάτρου Απόλλων: Αντώνης Λεμονάκης

Copyright © 2016 DESARCH PRODUCTION

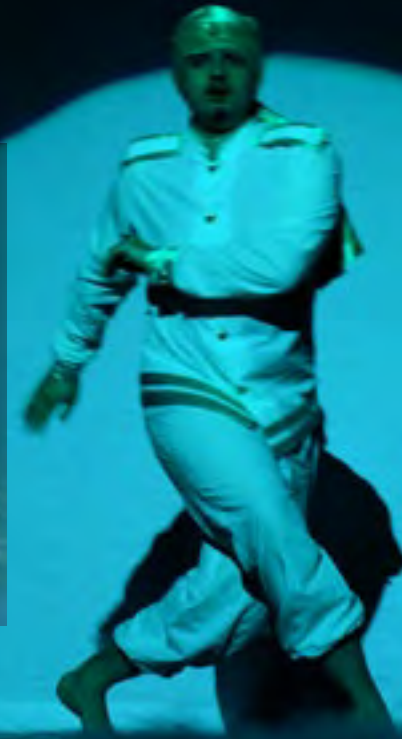
Αγ. Κωνσταντίνου 52, Μοσχάτο

Το έντυπο αυτό χρηματοδοτήθηκε από την εταιρεία Desarch Σ. & Χ. Μαυρομάτη Ο.Ε. & την εταιρεία Action Εστί. Επιτρέπεται η αναδημοσίευσή του περιεχομένου για ενημερωτικούς λόγους με υποχρέωση την αναφορά της πηγής και του project.



Μια φορά και έναν καιρό... σε μια πόλη ή...
σε ένα χωριό, μια γυναίκα και ένας άντρας
αγαπήθηκαν πολύ. Τόσο πολύ που δεν ήξεραν
πou να μοιράσουν την αγάπη τους.

Τη μοίρασαν σε μεγάλους και μικρούς σε ζώα
και πουλιά, στα λουλούδια, στα σύννεφα και
στα κύματα... παντού, μέχρι που γεννήθηκε ένα
αγόρι.



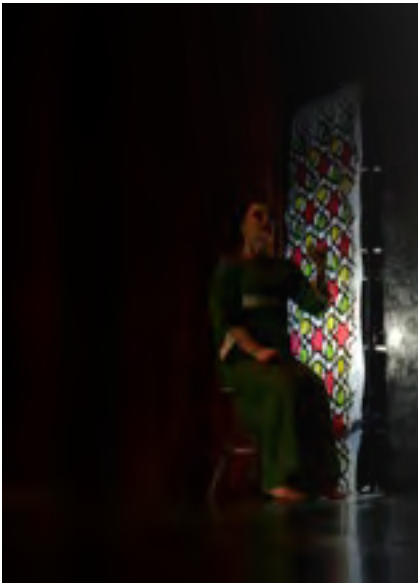
Μπλέκονταν οι ήχοι του αγοριού με τα
τραγούδια της μάνας του, γιατί συνέχιζε εκείνη
να τραγουδάει. Τραγούδια πασπαλισμένα με
κανέλα και γαρίφαλο όταν έφτιαχνε γλυκά,
τραγούδια με άσπρες και κόκκινες κλωστές
όταν έραβε, τραγούδια στα χρώματα του
κυκλάμινου όταν ζωγράφιζε, όλα τα τραγούδια
του κόσμου όταν νανούριζε το αγόρι.

Κι ο άντρας πάντα άκουγε. Άκουγε και το μικρό
αγόρι, κι όλο σκαρφιζόταν καινούριους ήχους
βιολιού για να συνοδεύει τη μάνα του.

Το αγόρι άκουγε κάθε μέρα τα τραγούδια της
μητέρας του που ότι και αν έκανε τραγουδούσε.
Μιλούσε με τραγούδια, ζωγράφιζε με
τραγούδια, έραβε με τραγούδια, μαγείρευε με
τραγούδια. Μοσχοβολούσε τραγούδια το σπίτι.
Έτσι τα πρώτα λόγια του μικρού αγοριού δεν
ήταν λέξεις αλλά νότες. Ακούγονταν σαν ήχοι
βιολιού.



Το αγόρι μεγάλωσε και πήγε στο σχολείο, εκεί τον ανέλαβε η Δασκάλα της Μουσικής που του μιλούσε με νότες. Του μίλησε για τα γράμματα και του έδωσε ένα βιβλίο γεμάτο ιστορίες από όλο τον κόσμο. Έτσι το αγόρι έμαθε να διαβάζει. Αλλά η μουσική που ένιωθε πως είχε μέσα του ήθελε να βρει τρόπο να την εκφράσει. Πήγε στη Δασκάλα του και εκείνη του είπε:



Τον έστειλε σε έναν Μάστορα που έφτιαχνε βιολιά. Ο Μάστορας του έδειξε πώς να παίζει με το βιολί που έφτιαξε ειδικά γι' αυτόν και του μίλησε για αυτό:
Είναι φτιαγμένο από σπάνιο ξύλο. Το δοξάρι του έχει τρίχες από ουρές τριών αλόγων. Να το προσέχεις. Μα πιο πολύ να προσέχεις την ψυχή του. Είναι λεπτή κι ευαίσθητη, σαν την καρδιά της γυναίκας που θ' αγαπήσεις.
του είπε ο Μάστορας

Μέσα στο σώμα του βιολιού υπάρχει ένα λεπτό-λεπτό ξυλαράκι. Αυτή είναι η ψυχή του. Χωρίς αυτή, βιολί δεν υπάρχει. Έχει το βιολί ψυχή; ρώτησε το αγόρι Έχει, κι αν τη βρεις ποτέ δεν θα τη χάσεις, απάντησε η Δασκάλα

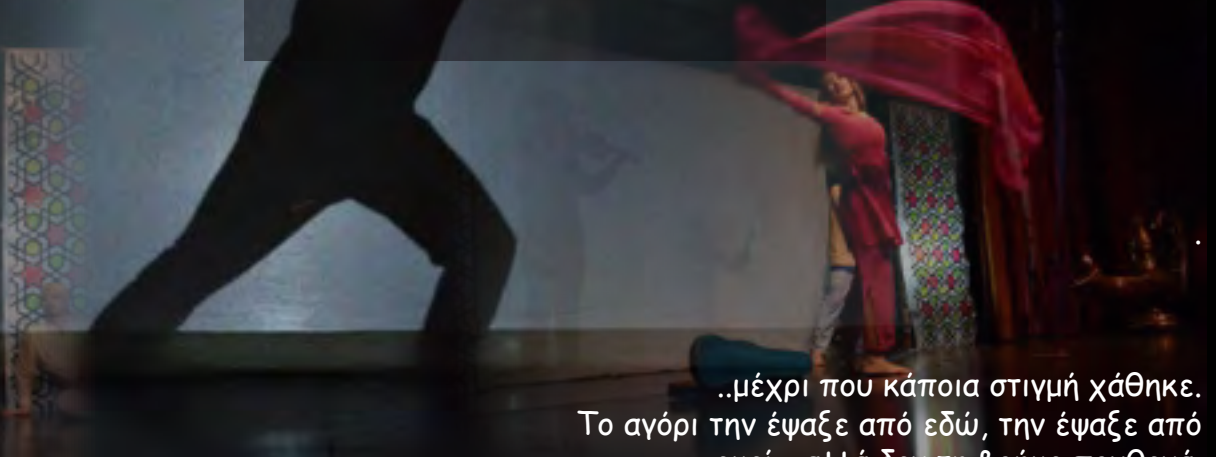


Έτσι το αγόρι γύρισε στο σπίτι του, μάζεψε τα πράγματά του, αποχαιρέτησε τους γονείς του και έφυγε για να βρει τον δικό του, μοναδικό τρόπο επικοινωνίας και έκφρασης.

Άρχισε το αγόρι να παίζει τη μουσική του και το κορίτσι χόρευε γύρω του και του ζητούσε να μην σταματήσει....



Περπάτησε πολύ μέχρι που συνάντησε ένα κορίτσι. Το κορίτσι στροβιλιζόταν μέσα στα πέταλα από τα λουλούδια που είχε μαζέψει και έδειχνε πολύ χαρούμενο.



..μέχρι που κάποια στιγμή χάθηκε. Το αγόρι την έψαξε από εδώ, την έψαξε από εκεί... αλλά δεν τη βρήκε πουθενά.



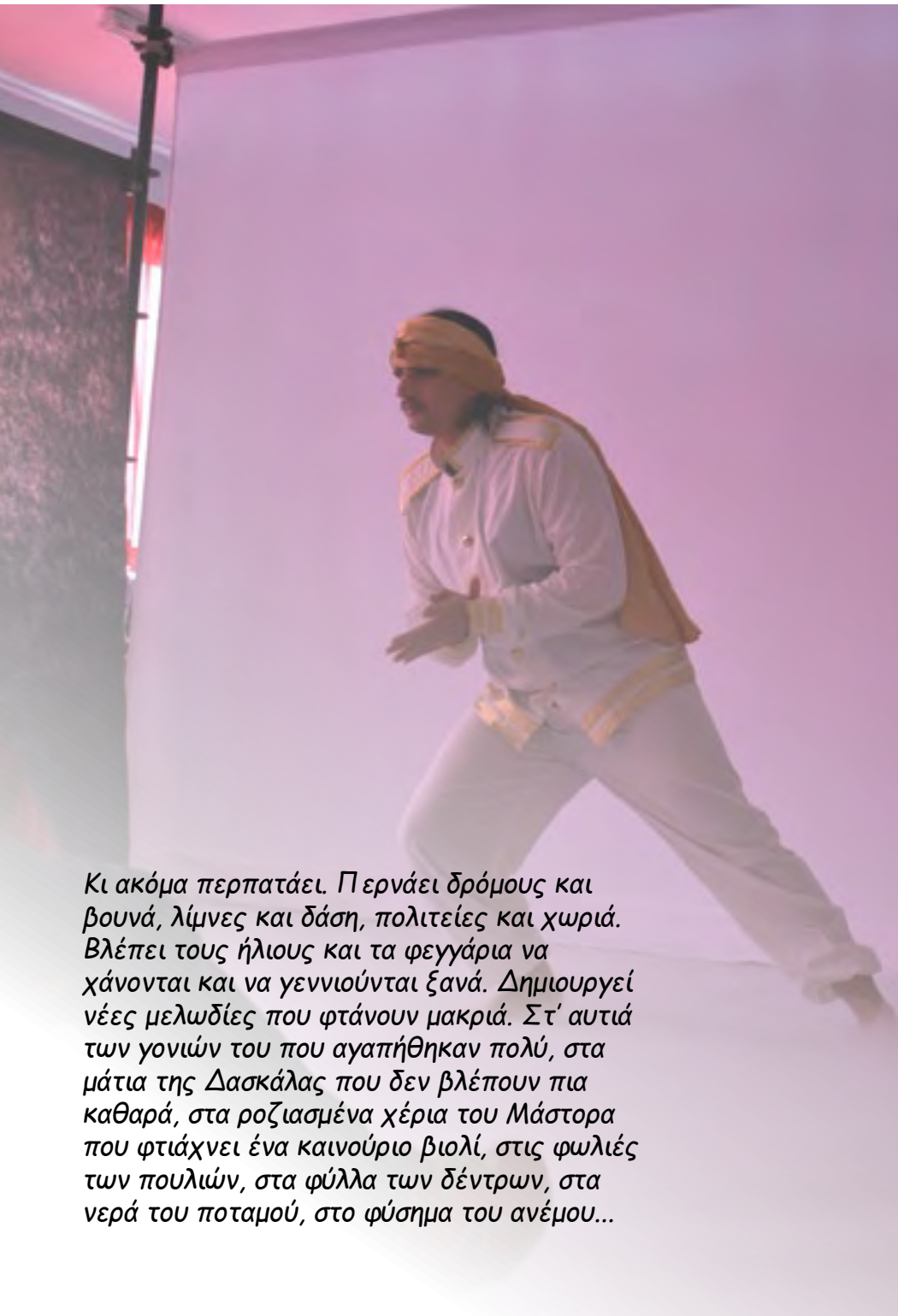
*Που είσαι; Γιατί έφυγες; της φώναξε
Δεν είχε καταλάβει ότι είχε μιλήσει με λέξεις
για πρώτη φορά.*

*Τότε κοίταξε μέσα στο βιολί και είδε μια
μικρή λάμψη και το κορίτσι να του χαμογελά
χορεύοντας μέσα στο βιολί.*

*Ποια είσαι; Πως χώρεσες εκεί μέσα; της
φώναξε ... απάντηση καμιά.
Τότε κατάλαβε...*

*Σε βρήκα ψυχή μου! είπε και άρχισε να
περπατάει...*





Κι ακόμα περπατάει. Περνάει δρόμους και βουνά, λίμνες και δάση, πολιτείες και χωριά. Βλέπει τους ήλιους και τα φεγγάρια να χάνονται και να γεννιούνται ξανά. Δημιουργεί νέες μελωδίες που φτάνουν μακριά. Στ' αυτιά των γονιών του που αγαπήθηκαν πολύ, στα μάτια της Δασκάλας που δεν βλέπουν πια καθαρά, στα ροζιασμένα χέρια του Μάστορα που φτιάχνει ένα καινούριο βιολί, στις φωλιές των πουλιών, στα φύλλα των δέντρων, στα νερά του ποταμού, στο φύσημα του ανέμου...

Η παράσταση βασίζεται σε κείμενο της **Εύης Γεροκώστα**

Η προσαρμογή του κειμένου και η σκηνοθεσία έγινε από τον **Μαξιμιλιανό Γκοντορόζα**, ο οποίος ανάδειξε την ιστορία με πρωτοποριακό τρόπο (για τα δεδομένα μιας παιδικής παράστασης) μπλέκοντας στοιχεία σωματικού θεάτρου και θεάτρου σκιών. Δημιούργησε μαγικούς κόσμους με αραβικά στοιχεία, με σκιές και χρώματα, παρουσιάζοντας ένα θέαμα που εντυπωσιάζει και ενθουσιάζει.

Οι ονειρικές μελωδίες της **Μάτας Κούρτη** έντυσαν με μοναδικό τρόπο την παράσταση και τα σκηνικά και κοστούμια των **Ιωάννα Κατσιαβού, Άννα Μωραΐτου και Αντώνη Χαζάπη** ολοκλήρωσαν επιτυχώς ένα απαιτητικά αισθητικό αποτέλεσμα.

Ερμηνεύουν:

Μαξιμιλιανός Γκοντορόζα
Ίρις Κανδρή
Απόστολος Μαλεμπιτζής
Ιάσοντας Παπαματθαίου
Αντιγόνη Σαρρή

Γιάννης Αντωνόπουλος– βιολί
Άγγελος Ηλιόπουλος– κιθάρα

Συντελεστές:

Προσαρμογή κειμένου / Σκηνοθεσία:

Μαξιμιλιανός Γκοντορόζα

Σκηνικά / Κοστούμια: Ιωάννα Κατσιαβού

Σκηνικά: Άννα Μωραΐτου, Αντώνης Χαζάπης

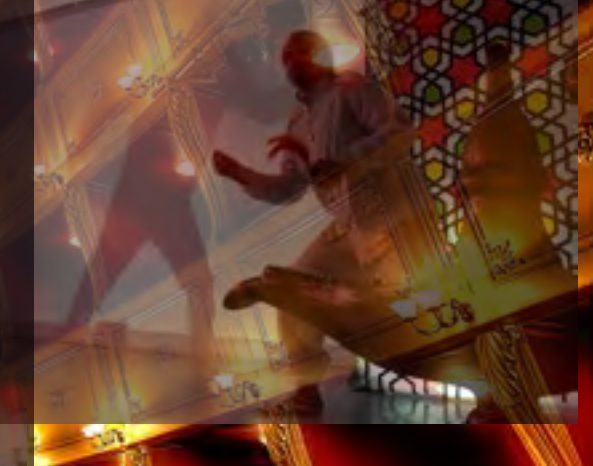
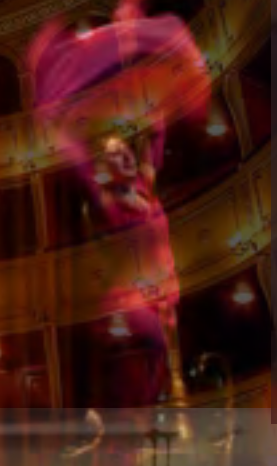
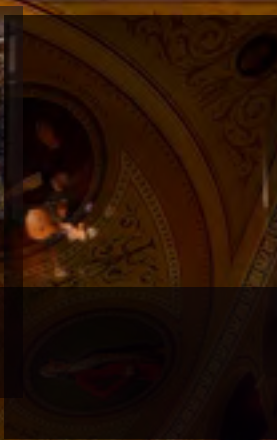
Μουσική: Μάτα Κούρτη

Ράψιμο κοστούμιών: Lilia Tofan

Φωτογραφία: Άννα Μωραΐτου

Video: Παναγιώτης Γάκης

Παραγωγή: Σήλια Μαυρομάτη / Desarch Production



Antonis Lemonas

Η διοργάνωση εκδηλώσεων, η προώθηση και το management μιας εκδήλωσης είναι μια σοβαρή υπόθεση. Από το 2003 μέχρι σήμερα, ο ίδιος πυρήνας ανθρώπων, έχει διοργανώσει και επικοινωνήσει στο κοινό περισσότερα από 100 events, parties, συναυλίες και παρουσιάσεις δίσκων, σε όλη την Ελλάδα.

Έχουμε συνεργαστεί με καλλιτέχνες όπως: Γιάννης Κότσιρας, Θάνος Μικρούτσικος, Ρίτα Αντωνοπούλου, Ψαραντώνης, Μιχάλης Τζουγανάκης, Σοφία Αρβανίτη, Μπέσσυ Αργυράκη, Πωλίνα, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Νένα Μεντή, Πέτρος Φιλιππίδης, Φώτης Μεταξόπουλος, Στέλιος Διονυσίου, Χάρης Βαρθακούρης, Γρηγόρης Μπιθικώτης, Θάνος Ανεστόπουλος, Υπόγεια Ρεύματα, Γιάννης Κούτρας, Απόστολος Ρίζος, Γεωργία Νταγάκη, Ελένη Βιτάλη κ.ά.

Μάθετε για εμάς περισσότερα στο www.ActionEsti.gr
ή στο τηλέφωνο 210 4123407



Ευχαριστούμε ιδιαίτερα τους:

Άντζυ Νομικού, Σόνια Μαυρομάτη, Αντώνη Χαζάπη, Άννα Μωραίτου, Ιωάννα Κατσιαβού, Μάτα Κούρτη, Lilia Tofan, Δέσποινα Μαυρομάτη, Γιώργο Σπηλιώτη, Αναστασία Παντελοπούλου, Ηλία Κεχαγιά, Γιάννη Μαυρομάτη, Αλέξανδρο Ρ. Λιζάρδο, Χρήστο Πανοηλία και όλους τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν στην υλοποίηση του project.

Η ομάδα Desarch Production είναι μια ομάδα επαγγελματιών με καλλιτεχνικές δραστηριότητες που εδώ και πολλά χρόνια προσφέρει τις υπηρεσίες της σε σημαντικές παραγωγές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Μια εταιρεία με φρέσκες, εναλλακτικές ιδέες στην οργάνωση θεαμάτων και εκδηλώσεων θεατρικών, εικαστικών, μουσικών, τηλεοπτικών κ.α.

Το ανθρώπινο δυναμικό που τη στελεχώνει προέρχεται από διαφορετικούς χώρους συναφείς με το αντικείμενο, τους στόχους και τις ανάγκες της εταιρείας.

www.desarchevents.gr



Υπεύθυνη παραγωγής & επικοινωνίας:

Σήλια Μαυρομάτη
Desarch Production

τηλ. +30 2109400282 κιν. +30 6946697235
email: productions@desarchevents.gr



<http://violinsoul-theatricalplay.tumblr.com/>



<https://www.facebook.com/violinsoultheatre/?fref=ts>



Copyright © 2016 **DESARCH PRODUCTION**